

PATROCINA



Año: 2011. Duración: 133 min. País: Estados Unidos. Idioma: Castelan

Dirección: Bennett Miller

Guión: Aaron Sorkin, Steven Zaillian (Libro: Michael Lewis)

Música: Mychael Danna // Fotografía: Wally Pfister

Reparto: Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Stephen Bishop, Chris Pratt, Tammy Blanchard, Glenn Morshower, Erin Pickett, Sergio Garcia, Jack McGee, Brent Jennings, Ken Medlock, Kerris Dorsey, Vyto Ruginis

Premios

2011: Óscars: 6 nomeamentos, incluíndo mellor película, guión adaptado, actor (Pitt)

2011: Globos de Oro: 4 nomeamentos, incluíndo mellor película dramática, guión, actor (Pitt)

2011: Premios BAFTA: 3 nomeamentos, mellor actor (Pitt), actor secundario (Hill), guión adaptado

2011: Critics Choice Awards: mellor guión adaptado. 3 nom., incluíndo mellor actor (Pitt)

2011: Círculo de Críticos de Nova York: mellor guión e actor (Brad Pitt)

2011: Satellite Awards: 4 nomeamentos, incluíndo mellor película, guión adaptado, actor (Pitt)

2011: Festival de Toronto: Sección oficial longametraxes a concurso

2011: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mellores películas do ano

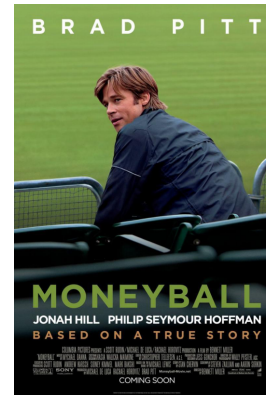
2011: Asociación de Críticos de Chicago: mellor Guión Adaptado

2011: Sindicato de Produtores (PGA): Nomeada a mellor película

2011: Sindicato de Guionistas (WGA): Nomeada a mellor guión adaptado

2011: Sindicato de Actores (SAG): Nom. actor (Brad Pitt) e actor secundario (Jonah Hill)

Día
25



Vello Cárcere, 20.30 horas

MONEYBALL: ROMPIENDO LAS REGLAS

Beane e o seu colaborador especialista en económicas souberon utilizar os poucos medios ao seu alcance para definir unha estratexia baseada nos resultados; comprender as desvantaxes competitivas dos membros do seu equipo e esforzarse por entender a raíz dos problemas, centrándose en soluciónalos ou transformalos en problemas singulares, foron as claves do seu éxito. Neste relato podemos

aprender a importancia de identificar os puntos de diferenciación coa competencia e de promover a innovación nos ámbitos ignorados pola mesma. É moi boa idea lembrar que a innovación vai de produto e procesos, pero sobre todo de persoas, por iso é fundamental abrir canles claras de comunicación dentro da organización, que permitan recoller ideas creativas e propostas que poidan axudarche a alcanzar os teus obxectivos.

Año: 2017. Duración: 95 min. País: Francia. Idioma: Castelan

Dirección: Yvan Attal

Música: Michael Brook

Fotografía: Rémy Chevrin

Reparto: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Yvonne Gradelet, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Jean-Baptiste Lafarge, Louise Loeb, Claude Lévi-Strauss, François Mitterrand, Yves Mourousi, Nicolas Vaud.

Premios

2017: Premios César: Mellor actriz revelación (Camélia Jordana)

Día
26



Vello Cárcere, 20.30 horas

UNA RAZÓN BRILLANTE

Esta película promete, en certo xeito, ensinar aos seus espectadores para convencer a partir do discurso.

Por que debería darche este emprego?, Que che converte no mellor candidato para o posto?, Por que motivos debería ascenderche?, Por que queres estudar esta carreira?, Cales son as razóns polas que debería outorgarche unha bolsa de estudos?.

Tanto no ámbito laboral como o académico, e

mesmo na vida mesma, aprender a convencer mediante o discurso é imprescindible para acceder a máis e mellores oportunidades. Con todo, facelo non é sinxelo.

Durante anos os expertos en oratoria brindaron recursos e ferramentas que facilitan esta tarefa, pero de momento continúa como un obxectivo alcanzable unicamente con esforzo e traballo duro, formándose especificamente para manexar esta habilidade.

ATOPA Ó GUIÓN DA TUA EMPRESA

VELLO CÁRCERE, 20.30 horas

do 22 ó 26 de outubro de 2019



PATROCINA: Asociación de empresarios Estrada de Santiago

CINEMA E EMPRESA

O cinema, para moitos de nós, supón unha opción máis que desexable para pasar o noso tempo de lecer, pero é moito máis que iso, a influencia do cinema na sociedade, a capacidade que ten de transformar mentalidades, provocar novas experiencias, sentimentos e emocións, converteuno en algo presente e imprescindible na vida da maioría dos seres humanos.

O mundo da empresa non é alieo a esta beneficiosa influencia, e por iso desde a Asociación de Empresarios da Estrada de Santiago decidimos colaborar co Grupo Fonmiñá na proxección do ciclo “Atopa ou guión dá tua empresa”, dentro da 41 Semana de Cinema.

Ser emprendedor é un camiño difícil, cheo de obstáculos. Cando falamos dunha persoa emprendedora vénsenos á mente, o espírito dunha persoa creativa, flexible, proactiva, con iniciativa, que posúe a capacidade de innovar, e ten vontade de probar cousas novas ou facelas de maneira diferente. Con todo, á hora de montar un negocio, todo pódese volver abafador, e por iso, que mellor lugar para buscar inspiración, que o cinema.

Para este ciclo seleccionáronse cinco longametraxes, historias que fan pensar e reflexionar, nas que están presentes valores como a motivación, a innovación, a responsabilidade social, a aprendizaxe do fracaso ou o pensamento crítico, pero sempre o esforzo, palabra crave no camiño cara ao éxito.



Año: 1999. Duración: 108 min.
País: Estados Unidos.
Idioma: Castelán
Dirección: Joe Johnston
Guion: Lewis Colick (Autobiografía: Homer Hickam)
Música: Mark Isham
Fotografía: Fred Murphy
Reparto: Jake Gyllenhaal, Laura Dern, Chris Cooper, Natalie Canerday, Chad Lindberg, Chris Owen, William Lee Scott, Frank Schuler, Courtney Fendley, Kailie Hollister, Rick Forrester
Premios
1999: Critics' Choice Awards: Mellor película familiar
1999: Sindicato de Guionistas (WGA): Nomeada a Mellor guión adaptado

Día
22



Vello Cárcere, 20.30 horas

CIELO DE OCTUBRE

Esta gran película é unha invitación para saír da nosa zona de confort, ensínanos que a paixón é un gran motor para lograr as nosas metas e superar as dificultades. A través dos problemas polos que atravesara Homer, podemos ver que a vida ten altibaixos, pero é importante lembrar os nosos soños para evitar que as circunstancias nos afasten deles. Sempre

debemos levantarnos e seguir loitando. Esta historia é unha mostra de que o traballo en equipo é a fonte para lograr grandes obxectivos e que o esforzo e o traballo duro sempre xeran resultados. Ao mesmo tempo, podemos aprender que conseguir que unha soa persoa crea en nós pode marcar unha gran diferenza.

Año: 2008. Duración: 119 min.
País: Estados Unidos.
Idioma: Castelán
Dirección: Marc Abraham
Guion: Philip Railsback (Artículo: John Seabrook)
Música: Aaron Zigman
Fotografía: Dante Spinotti
Reparto: Greg Kinnear, Tim Eddis, Warren Belle, Karl Pruner, Bill Lake, Dermot Mulroney, Lauren Graham, Landon Norris, Shae Norris, Steven Woodworth, Victoria Learn, Dylan Authors, Ronn Sarosiak, Gavin Kuiack, Ben Kuiak, Tom Rooney

Día
23



Vello Cárcere, 20.30 horas

DESTELLOS DE GENIO

O roubo dunha idea é en grao sumo frustrante. O inventor do limpiaparabrisas sufriuno. Os fabricantes déronlle vida ao seu proxecto, pero negáronlle a fama e os ingresos ao seu creador. Esta historia ensínanos que aínda que a fama e a fortuna non deben ser os teus principais

motivadores, protexer a propiedade intelectual é fundamental. E doutra banda, que a funcionalidade debe de ser un dos valores principais do que ofreces, o teu produto ha de mellorar a vida de quen che vai a comprar.

Año: 2006. Duración: 116 min. Idioma: Idioma: Castelán
País: Estados Unidos
Dirección: Gabriele Muccino
Guion: Steve Conrad
Música: Andrea Guerra
Fotografía: Phedon Papamichael
Reparto: Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith, Dan Castellaneta, Brian

Día
24



Vello Cárcere, 20.30 horas

Premios
2006: Nomeada ao Óscar: Mellor actor (Will Smith)
2006: 2 nomeamentos ao Globo de Ouro: Mellor actor e canción orixinal
2006: 2 nomeamentos Critics' Choice Awards: Mellor actor e actor mozo
2006: Sindicato de Actores (SAG): Nomeada a Mellor actor (Will Smith)
2006: Asociación de Críticos de Chicago: Nomeada a Mellor actor (Will Smith)

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Esta é a película da superación por antonomasia, baseada en feitos reais, dá forza para recuperar o alento, recárgache de enerxía para superarche, alimenta a confianza en ti mesmo, potencia crer nas túas posibilidades e empúxache a escoitar o teu instinto.

Porque a vida non é de cor de rosa, pero iso non quere dicir que os teus soños non sirvan para nada e teñas que facer coma se non existisen.